

Muda Mathis

1959 in Zürich geboren, lebt und arbeitet in Basel. Arbeitet in verschiedenen Formationen, im Besonderen mit Sus Zwick in den Bereichen Performance, Video, Installation und Musik. Ausbildung an der F+F Schule für experimentelle Gestaltung, Zürich. Sigurt Leeder School of Dance, Herisau. Klasse für Audiovisuelle Gestaltung, SfG, Basel. Mitbegründerin der Performanceband Les Reines Prochaines und der Produktionsgenossenschaft VIA AudioVideoKunst in Basel. Dozentin an der HGK Basel. Teilnahme an nationalen und internationalen Festivals, TV-Ausstrahlungen, Ausstellungen, Performances, Konzerten im In- und Ausland.

Sus Zwick

1950 in Fribourg geboren, lebt und arbeitet in Basel. Primarlehrerin, Logopädin und Heilpädagogin, Uni Fribourg, Klasse für Audiovisuelle Gestaltung, SfG, Basel. Arbeitet als freischaffende Künstlerin in den Bereichen Video, Installation, Performance und Musik. Mitbegründerin der VIA, AudioVideoKunst, Basel. Seit 1991 bei Les Reines Prochaines. Teilnahme an nationalen und internationalen Festivals, TV-Ausstrahlungen, Videos, Videoinstallation, Ausstellungen, Performances, Konzerten im In- und Ausland.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2010 **Das unsichtbare Licht** 11 Kanal Audioinstallation, Fränzi Madörin, Muda Mathis und Sus Zwick
Kunsthalle Arbon
- 2008 **Blume wie ein Haus gedacht** Videoinstallation, Mathis/Zwick, Blumensaft, Kunst Raum, Riehen
- 2003 **Monts et Merveilles** Sechs-Kanal Videoinstallation, Fränzi Madörin, Muda Mathis und Sus Zwick,
Kunstmuseum, Olten, Plug-In, Regionale 2004, Basel
- 2002 **Bad** Videoprojektion, Mathis/Zwick, Kunsthof, Zürich
- 2001 **Das Paradies (Park eins und zwei)** Videoinstallationen, Mathis/Zwick, Kunsthalle Winterthur, Loeffler
Museum, Kosice, Slowakei, Kartause Ittingen 2002
Paar Videostills, Mathis/ Zwick, Kunstkasten, Winterthur, Nette Homos, Kaskadenkondensator Basel,
Female Geographies, Austrien Cultural Forum, London
- 1998 **Die Erfindung der Welt** Sechs-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Staatliche Kunsthalle Baden–
Baden, Palazzo, Liestal 1999, Kunstverein Konstanz 2000
Erstkommunikanten Fotoserie, Muda Mathis/ Tobias Madörin, Kunstraum, Kreuzlingen, Kunstmuseum
Kartause Ittingen 2002, La Centrale, Montreal 2005
- 1999 **La danse furieuse** Acht-Kanal Videoinstallation, Sus Zwick, Kaskadenkondensator Basel, Regionale
Kunsthaut Baselland 2000
- 1997 **The Plot** Klang-Licht-Installation, Muda Mathis/ Sibylle Hauer, Kaskadenkondensator, Basel
Le Ballett Patient 12-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Reitschule Bern
- Gönn dir ein Schnippchen** Sieben-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Cargo Bar, Basel, Viper 1998
- 1996 **Babette** Drei-Kanal Videoinstallation, Madörin/ Mathis/ Zwick , CAN Centre d'Art Neuchâtel,
Ausstellungsraum o.T. Luzern, Amtshimmel Baden
- 1995 **Sofies Himmel** Fünf-Kanal Videoinstallation, Madörin/ Mathis/ Zwick, Kunstmuseum des Kantons
Thurgaus, Kartause Ittingen, CAN Centre d'art Neuchâtel, 1996
- 1992 **Sofie zieht Kreise** Videoinstallation, Muda Mathis, Filiale, Basel. Galerie Prosart und o.T., Luzern Theater
Neumarkt, Zürich, Steirischer Herbst, Graz, MfG Zürich
- 1989 **Die Tempodrosslerin saust** 14-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis/ Pipilotti Rist, Kunsthalle, St.Gallen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2008 **Die Glückmaschine** eine Gruppenausstellung im Selbstversuch, Installation, mit: Iris Beatrice Baumann,
Monika Dillier, Martina Gmür, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Chris Regn, Andrea
Saemann, Maria Magdalena Z'Graggen, Sus Zwick, ARK Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2007 **Das Boudoir des Unsichtbaren** Installation, Mathis/Zwick, Hitz ond Brand, Kunsthalle Ziegelhütte,
Appenzell und **Schokolade lecken** Videoprojektion, Mathis/Zwick, Hitz ond Brand, Kantonsbibliothek,
Trogen
Das durstige Zimmer Videoinstallation, Mathis/Zwick, Spuren – Formationen – Akzente, Museum Bruder
Klaus, Sachseln
- 2006 **Meine Chinesin** Installation mit: Iris Beatrice Baumann, Monika Dillier, Martina Gmür, Fränzi Madörin,
Muda Mathis, Barbara Naegelin, Chris Regn, Andrea Saemann, Maria Magdalena Z'Graggen, Sus Zwick,
Ausstellungsraum O.T. Luzern
- 2005 **Transformation** Zwei-Kanal Videoinstallation, Mathis/Zwick, La Centrale, Montreal, Kanada
- 2003 **Das ideale Atelier** Drei-Kanal Videoinstallation, Mathis/Zwick, Künstlerhaus Bremen mit Galerie Helga
Broll
- 1999 **Der scharfe Blick** Zwei-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, MediaSkulptur 99, Langenthal
- 1997 **The Soul of Grand & Nisple** Licht- Klanginstallation, Muda Mathis, Wahlverwandschaften, Appenzell
- 1996 **Schokolade lecken** Zwei-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis, Fields, Zürich, On the Spot, Bern
- 1994 **Was ist mit deinem Haar** Drei-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis, video vidim, Povazska galeria,
Zilina, Dumumeni, Brno, Galeria mesta, Bratislava, Kunstmuseum, Thun, Swiss Institut N.Y, Louisiana
Museum, Denmark
Salle de récréation Videostills-Installation, Muda Mathis, Hauttief, Helmhaus, Zürich
- 1991 **So nimm diese Erbsen** Zwei-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis, Chamer Räume, Cham.
- 1990 **Der Dienstag** Zwei-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis/Renatus Zürcher, Ausstellungsraum Kaserne,
Basel, Kunstverein Heidelberg, Belluard, Fribourg

Video

- 2007 **Im Verlauf** Sus Zwick, 7/ ELEVEN, Lodypop, Basel, DV, 18'
Bonanza II Mathis/Zwick Letzigrund Stadion, Amt für Hochbauten, DV, 3'
- 2006 **Kiev Connection** Mathis/Zwick, DV, 45'
- 2005 **Cartes postales sonores** Mathis/Zwick, DV, 7'
- 2004 **Das ideale Atelier woher unsere Bilder kommen** Zwick/Mathis/Madörin, DV, 16'
Vermeintlichkeit und Zufall Mathis/Zwick, 4 Videominiaturen, Sternstunden SFDRS, DV, 8'
- 2002 **Von allem mehr** Sus Zwick, DV, Farbe, Ton, 12',
Les Reines Prochaines im Thurgau Mathis/ Zwick/ Naegelin / Les Reines Prochaines, 5 Clips, DV, 10'
Making off - wie eine Installation entsteht Mathis/Zwick, DV, 4'
- 2001 **Nie gesehene Perlen** Fernsehsendung, Madörin/ Mathis/ Zwick, u.a Wanderlust, Point de Vue und Viper, Basel DV, 57'
- 1996 **Babette** Mathis/ Madörin / Zwick, Beta, 15'
- 1989 **Auf Schwanenflügel** Sus Zwick, U-Matic Low, 20',
- 1993 **Die lustigen Weiber von Windsor** Mathis/Madörin, U-Matic Low, 2'20"
Von Kunst hast du keinen Dunst Sus Zwick, U-Matic Low, 3'30"
- 1992 **Mehr noch als schlafen und arbeiten** Zwick/ Madörin, U-Matic Low, 25'
Anderes Leben - anderes lernen Zwick/ Madörin, U-Matic Low, 10'
- 1991 **So nimm diese Erbsen** Muda Mathis, U-Matic Low, 10'
- 1990 **Der Waschtag** Muda Mathis, U-Matic Low, 7'.
Der Dienstag Muda Mathis mit Renatus Zürcher, U-Matic Low, 14',
Inanna, Mari, Eva und ihre Bande Sus Zwick, U-Matic Low 40',
- 1990 **Die Tempodrosslerin saust** Muda Mathis und Pipilotti Rist, U-Matic Low, 15'
- 1988 **Das Stocken des Atems bei rasender Fahrt** Sus Zwick und Uri Urech, U-Matic Low, 35'
Trois jours à Paris Sus Zwick, U-Matic Low, 5',
Japsen Muda Mathis mit Pipilotti Rist, U-Matic Low, 14',
Das Messer im Kompott Muda Mathis mit Käthe Walser, U-Matic Low, 14'
- 1987 **Der Rest ist Risiko** Sus Zwick, U-Matic Low, 25',
- 1982 **Kinder oder keine, wer entscheidet das alleine?** Sus Zwick, VHS, 30'

Performance

- 2010 **The song of noise liquide and swing**, „Handlung und Spur“, Oxyd, Winterthur
- 2009 **Zeit für eine zweite Biographie** Symposium Raum und Begehren, ZHdK Zürich, Mathis/ Zwick
- 2009 **Die schwitzende Löwin** Wildwuchsfestival Kaserne Basel, ein Art(en)ertainment Abend mit Les Reines Prochaines und ihren grandiosen Gästen
- 2009 **Meine Logopädin heisst Sus Zwick** Telling Tales: Lange Nacht der Schweizer Performancekunst, Kartause Ittingen, Gessnerallee Zürich, Mathis/ Zwick
- 2008 **Seven Monuments for Annie Sprinkle** Performance Saga Festival - Bone 11, Schlachthaus Theater Bern, Muda Mathis
- 2007 **The Great Songbook Of Inspired Clouds** Les Reines Prochaines u.a., Kaserne Basel
- 2005 **Erleuchtete Ritzen** Sus Zwick, Fränzi Madörin, Sicht auf das Original, Kunstkredit, Basel
Kleine Einheiten in grossen Gefässen Mathis/Zwick, Reigen der Künste, HGKZ Zürich, 2010 Migma Performancefestival, Luzern
- 2004 **Protuberanzen 2** Mathis/ Zwick, Festival Bone 7, Bern
Las Reinas Les Reines Prochaines: Michèle Fuchs, Barbara Naegelin, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Sus Zwick, Forum der Kulturen, Barcelona
Protuberanzen zum längsten Tag Mathis/ Zwick, Kunsthof, Zürich
- 2003 **In der Kurve der Ranke** Mathis/ Zwick, Generation Gap, Andrea Saemann, Festival Hildesheim
- 2002 **Schnittstellen** Muda Mathis/ Andrea Saemann/ Sus Zwick, Plug in, Basel
Was ist Homosexualität GABI (Muda Mathis, Gabriele Rerat, Martina Gmür, Chen Tan, Franziska Wüsten, Sami Kramer, Andrea Saemann, Hagar Schmidhalter) Kaskadenkondensator, Basel
Gabi simuliert GABI (Muda Mathis, Gabriele Rerat, Martina Gmür, Chen Tan, Hagar Schmidhalter, Haimo Ganz, Martin Blum) Regionale, Basel
- 2001 **11001 Jungfrauen** Mathis/ Zwick und andere, Helle Nächte, Basel
- 2000 **Das schlaue Mammut tobt oder die sieben Stufen des Glücks**, Les Reines Prochaines u.a., Theater am Neumarkt, Zürich, Institute culturel de la Suisse, Paris
Biography I Muda Mathis, ICA Institute of Contemporary Arts, London
- 1999 **Miniaturen und andere Grössen** Mathis/ Zwick, u.a. Botanischer Garten, Kunstkredit Basel
- 1998 **Im Tempolabor** Mathis/ Zwick, Sudhaus, Basel
Treten sie ein Herr Sommer Mathis/ Zwick/ Hauert, Instituto Svizzera, Rom
- 1996 **Oepis** Muda Mathis, Cristina Della Giustina, Performance Festival Nove Zamky, Slovakei
Titeli I-IV Mathis/ Della Giustina, Theater Ludwig, Zürich
oT Ok, Madörin/ Mathis/ Zwick, Aktionstag, Ausstellungsraum o.T., Luzern
- 1997 **Sandale Haus Pfirsich Brot** Les Reines Prochaines, u.a. Hörspielperformance CH -Tournée
- 1994 **Im Zoo** Les Reines Prochaines, u.a. Steirischer Herbst, Graz
- 1993 **Heute Bräute** Les Reines Prochaines, u.a.CH- Tournée
- 1992 **Der Hausbrand** Les Reines Prochaines, Rankhof Stadion, Basel

- 1991 **15.Januar, Tag der Invasion** Les Reines Prochaines, Galerie STAMPA, Basel
 1990 **Seien Sie Flugdame!** Les Reines Prochaines, im öffentlichen Raum Kleinbasels, Kunstkredit Basel
 1989 **Die Tempodrosslerin saust** Les Reines Prochaines , Kunsthalle St.Gallen,
 1988 **Das Zornige Lamm**, Les Reines Prochaines u.a. Stückfärberei, Basel
 1987 **Engel haben nie weit** Les Reines des Couteaux (Teresa Alonso, Regina Florida Schmid, Muda Mathis)
 Alte Stadtgärtnerei, Basel

Kunst am Bau und Projekte im öffentlichen Raum

- 2010 **Die Tankstelle** inszenierte Fotografie davor plastischer Orangenberg und Geysirkrater, Polyestergerewebe 9.11x1.89 x 2.82m, UPK Basel, Ökonomiegebäude, Personalrestaurant
 2009 **Das prekäre des Vertikalen** Fotografie 4.60m x 6.20m, Foyer Stadttheater Winterthur Saison 2009/10 Mathis/Zwick
 2008 **The road to nieu Bethesda** ein Kooperationsprojekt organisiert von Monika Dillier und Andrea Saemann zwischen südafrikanischen und schweizer Künstlerinnen.
 2007 **Purity and Danger** Aktion, Münsterplatz, Museum der Kulturen, Basel
Zuckerbrot und Peitsche Tischgespräche: Iris Beatrice Baumann, Monika Dillier, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Yvonne Mueller, Barbara Naegelin, Andrea Saemann, Maria Magdalena Z'Graggen Sus Zwick u.a. Aktion zu entrée des artistes, M54, visarte, Basel
Bonanza II Video, Mathis/Zwick Letzigrund Stadion, Amt für Hochbauten, DV, 3'
 2003 **Audiotunnel** Audioinstallationen, Madörin/ Mathis/ Zwick, Museum für Kommunikation, Bern
Glückliches Radio Hörstück in Folgen, Madörin/ Mathis/ Zwick/Hipp Mathis u.a., Felix Platter Spital, Basel, Kunstkredit, Basel
 2002 **Das wetterföhliche Tunnel** Lichtinstallation, Mathis/Zwick (noch nicht ausgeführt, in Planung)
 2000 **Das ideale Leben** Videoinstallation, Muda Mathis, Swiss life, Zürich
Wenn das Haus träumt dann schläft es nicht Lichtinstallation, Muda Mathis, Valentin Spiess, Schauspielhaus, Graz
Bibliothek Bildschirmschoner, Mathis/ Naegelin, Mediathek, Kantonschule Küsnacht, Hochbauamt Zürich
 1999 **Der Getränkeautomat lebt** Licht- Klanginstallation, Muda Mathis, Bernadette Johnson, Valentin Spiess u.a. Seewasserwerk Frasnacht
 1997 **Prinz schläft** Videostills, Muda Mathis, Kaserne, Neuchlen Anschwilen
The Soul of Grand & Nisple Licht- Klanginstallation, Muda Mathis, Wahlverwandschaften, Appenzell
 1994 **Susi tanzt** Videostills-Installation, Muda Mathis, Gessnerallee, Zürich

Audio Editionen

- 2005 **Starke Kränze** Single LRP CD 007
 2003 **Protest und Vasen** CD, make16, EFA 05184-2
 2000 **Glückliches Radio** CD, Hörstück in Folgen, Madörin/ Mathis/ Zwick u.a.
 1999 **Alberta** CD, make3
 1991 **Le coeur en beurre** doublegras CD, ReCDec 72
 1994 **Dumme Siech** CD single ReCDec 62S
 1993 **Lob Ehre Ruhm Dank** LP / CD BOY 017
Schweiss und Tränen CD single
 1992 **Hellgrüne Lyrik** Audiokassette Limitiert Auflage
 1990 **Jawohl, sie kann's. Sie hat's geschafft** LP / CD Limitierte Ausgabe mit Objekt LP / CD unlimitiert BOY 011
 1988 **Les Reines Prochaines** Musikkassette, Les Reines Prochaines
 1987 **Potatas** Musikkassette, Les Reines des Couteaux

Publikationen

- 2010 **Muda Mathis Sus Zwick** Facetten 12, Kulturstiftung des Kantons Thurgau, Niggli Verlag,
 2008 **Jahrbuch Riehen, Grüner Donnerstag** 9 teilige Foto Serie, Mathis/Zwick, Fotografie: Stéphanie Degen
 2003 **échanges** Katalog, Schweizer Kunstverein
 2000 **Postkarten Edition** Kunstverein Konstanz
 1998 Ich will das Gute, Erstes Manifest grosser und angesehener Künstlerinnen
Visionen für eine neue Schweiz Hrsg. Katharina Steffen, Frankfurt
 1998 **Yet on the other Hand** Katalog Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
 1996 **Nicht nur Körper** Künstlerinnen im Gespräch, Verlag Lars Müller, Baden
 1995 **J'aime l'électricité** Katalog publiziert vom Kunstmuseum Kt.Thurgau
 1991 **Chamer Räume** Gespräche Interviews Texte, Forum Junge Kunst, Zug

Preise

- 2009 Prix Meret Oppenheim
 2003 Stipendium der IAAB, Atelier in Montréal, Kanada, Mathis/ Zwick
 2000 Konstanzer Kunstpreis, Muda Mathis
 1996 Viperpreis 96, Madörin/ Mathis/ Zwick für **Babette**, Video
 1993 Förderpreis des Kanton Baselland, Muda Mathis
 1991 1. Preis der Biennale de Video, Medellin, Kolumbien, Muda Mathis für **Der Waschtag**, Video

- 1989 Videopreis der Viper 10. inter. Film-und Videotage, Luzern, Muda Mathis, Pipilotti Rist für **Die Tempodrosslerin saust**, Videoinstallation
Le Prix du Jeune Créateur de la Semaine International de Video à St.Gervais, Genève,
Muda Mathis, Rénatus Zürcher für **Der Dienstag**, Video
- 1988 1. Preis des Film und Videofestivals Feminale, Köln, Muda Mathis, Pipilotti Rist für **Japsen**
Video Preis der Videotage Basel, Sus Zwick für **Der Rest ist Risiko**, Video